



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS BELLO

“Aspirad a la Independencia de pensamiento”

EJERCICIOS Y TALLERES

FGCO - 007

V. 2017

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUAJE GRADO 10º

Indicador de logro: Fortalece su proceso a través del taller y la evaluación de recuperación.

Teniendo en cuenta todos los temas desarrollados en el TERCER PERIODO y que usted de acuerdo a su proceso no los alcanzó, lo (a) invito a reforzar, realizando los ejercicios a mano, en hojas blancas sin rayas y MUY BIEN PRESENTADO para LA SEMANANA DE PLAN DE MEJORAMIENTO (ASESORIA). Entregar con las normas requeridas para la presentación de un trabajo escrito. Este taller se tendrá en cuenta para su recuperación: solamente para preparar la evaluación escrita. Para recuperar mínimo en el examen deben sacar una nota de 3,5. No se le olvide que es un requerimiento para presentar la prueba. Deben leer la guía didáctica, la mayoría de las respuestas se encuentran allí.

1. Sustenta por qué en el siglo XIX el Romanticismo es considerado un movimiento literario que marcó la historia en la literatura Española
2. Selecciona tres características del Romanticismo (Individualismo, rebeldía y libertad, nacionalismo, insatisfacción, evasión) y sustenta con la obra Marianela.
3. Los sentimientos son uno de los temas que marcaron la literatura romántica, con las novelas de Marianela y Carmen se evidenció en cada uno de ellos: el amor, la mujer, la vida y la muerte y la religión. Debe sustentar en qué apartados de las novelas se observa estos elementos.
4. Asume una posición crítica frente al estilo y el lenguaje que se utiliza en la novela realista.
5. Teniendo en cuenta el texto argumentativo: El ensayo académico y literario elabora lo siguiente:

De acuerdo con el siguiente texto responde las preguntas que se desprenden:

Hay que comer de todo (texto argumentativo simple)

Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo.

Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!

Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos.

Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo.

No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas.

Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo.

En definitiva, no hay ninguna duda: ¡no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento.

- A. De acuerdo con el texto anterior señala una condición explícita de la tesis.
- B. Señala diez términos que demuestren consistencia y conocimiento del tema.
- C. En qué partes del texto podemos encontrar una tesis neutra, sin lenguaje emotivo.
- D. Saca la idea principal y dos secundarias.
- E. Cambia el título del texto sin que éste afecte su contenido.
- F. Plantea una posible solución a la problemática planteada en el texto. (15 renglones)
- G. Interpreta el sentido de la siguiente frase:” La miseria es uno de los principales problemas económicos y psicológicos de nuestra época”.
- H. ¿A qué movimiento literario crees que pertenece el texto? .sustenta por qué
- I. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- J. Sustenta qué tipo de ensayo es: académico o literario. Explica con el texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS BELLO

“Aspirad a la Independencia de pensamiento”

EJERCICIOS Y TALLERES

FGCO - 007

V. 2017

- K. Señala 15 sustantivos que se encuentren en el texto y clasifícalos según el tipo.
- L. Realiza un ensayo en el que plasmes tu punto de vista frente a la temática expuesta en el texto. (una pág.)
- 6. Escribe cinco ejemplos de analogías y sustenta la relación que poseen.
- 7. Selecciona tres ejemplos de publicidad y escribe el análisis correspondiente a cada uno de ellos. Sustenta cuál es el propósito que tiene y la finalidad que se pretende con el consumidor.
- 8. Con un ejemplo explica los actos de habla. Señala todos los elementos trabajados en clase, elabora un análisis del discurso.
- 9. Identifica las características de la lírica española.
- 10. Cómo identificas en poesía un análisis interno y externo. Explique con un ejemplo.

Lee la siguiente poesía y después desarrolla la actividad

“Lo fatal” de Rubén Darío

**Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...**

Fuente: <http://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-poesia/#ixzz4yKzTHQFI>

- A. En los versos señala las sílabas poéticas
 - B. Reconoce la rima asonante y consonante. Si no tiene sustenta por qué
 - C. Explica que quiere decir Rubén Darío con el poema
 - D. Selecciona una palabra y escribe una poesía de tu autoría.
 - E. Identifica las figuras literarias que se encuentran en el poema y sustenta por qué.
 - F. Escribe por qué es importante escribir poesía en pleno siglo XXI.
10. Sustenta por qué es importante el teatro, qué ventajas y desventajas le ve usted a este tipo de literatura.